

基隆市和平島

多元族群史蹟之旅 自然人文各具風貌

位在台灣頭的基隆，與位在基隆頭的和平島，曾是17世紀中，台灣歷史傳奇的發生處。循著基隆市原住民文化會館一路步行至八尺門和平島，就能體驗重返台灣歷史現場的史蹟之旅。

推薦人：潘江衛 所屬單位：社寮島文史工作室

「北社寮、南安平；北雞籠、南大員」，古諺中「社寮」與「雞籠」兩舊名，是現今的和平島與基隆。



八尺門港是前往和平島的起點，濃濃的漁村風情值得細細品味。

國境之北 自然人文兼具

擁有「17面不同旗幟」接續飄揚的歷史發展脈絡，由17個不同的族群與政經勢力在此深根發展，這也賦予了台灣國境之北萬種風情，加上瀕臨海域的水岸景緻與地形奇觀，造就了基隆和平島自然與人文兼具的豐富資產。

許多人對基隆的第一印象，莫過於隸屬於海洋文化的重鎮，從船舶機械工廠、造船廠、魚市場等，處處都能彰顯基隆海洋產業的發達。然而，除了海洋文化之外，越過1935年日本人在台灣興築、第一座橫跨八尺門水道跨海大橋的「和平橋」後，還能直抵和平島，到達陸地面積約66公頃的離島。島上有著2,000萬年沉積於海底的中段砂岩地質，長期受海水、氣候等作用而現身的海蝕地形景觀，瑰麗的地質岩層，精采非凡、妙不可言。

賞海洋奇景 窺古往今來

被譽為「台灣頭最大的生痕化石海岸



和平島屬於砂岩地質，可以看到海蝕地形景觀，精采非凡。

公園」的和平島，有「皇帝殿」、「萬人堆」等蕈狀岩，「千疊敷」、「豆腐岩」等海蝕平台，以及海蝕溝、海蝕崖、壺穴等怪石嶙峋的地形景緻。步行至和平島海濱地質公園中，還能見到潮間帶中的鮮綠海藻生態，目睹「海女挽海菜」的奇景，是體驗海洋文化與生態的勝地。

海洋文化是一大特色，但探訪「福爾摩沙歷史遺址現場」，更是另一重點。和平島自古是凱達格蘭族的傳統聚落，16世紀受日本侵擾與明朝海商往來貿易，而廣為世人知曉。隨後又有西班牙人在此建立聖薩爾瓦多城，荷蘭人建史賓生城、並在和平島留下「蕃字洞」，鄭成功建雞籠砲城，大清王國、英、法、日等國的進駐，以及日治時期的和平橋、船塢，

接著還有來自大陸各省的移民潮等。

一直居基隆港咽喉位置的和平島，住過東、西方交會的商人、軍人與移民，不同文化的人種競相駐留於此，讓此地蘊藏著迥異的人文生活、



天后宮是當地人的重要信仰，香火鼎盛。

宗教信仰與史蹟聚落。雖然部份遺址已不復見，但循著八尺門港的基隆市原住民文化會館、和平橋、社寮福德宮、天顯宮、和平國小、天后宮、三府王爺社靈廟、社尾福德宮碼頭、和平島海濱地質公園、蕃字洞、阿美族移民文化的阿拉寶灣部落、社寮東砲台、龍目井到和平島觀光魚市，同樣能一窺福爾摩沙的古往今來。

在地人的文史情

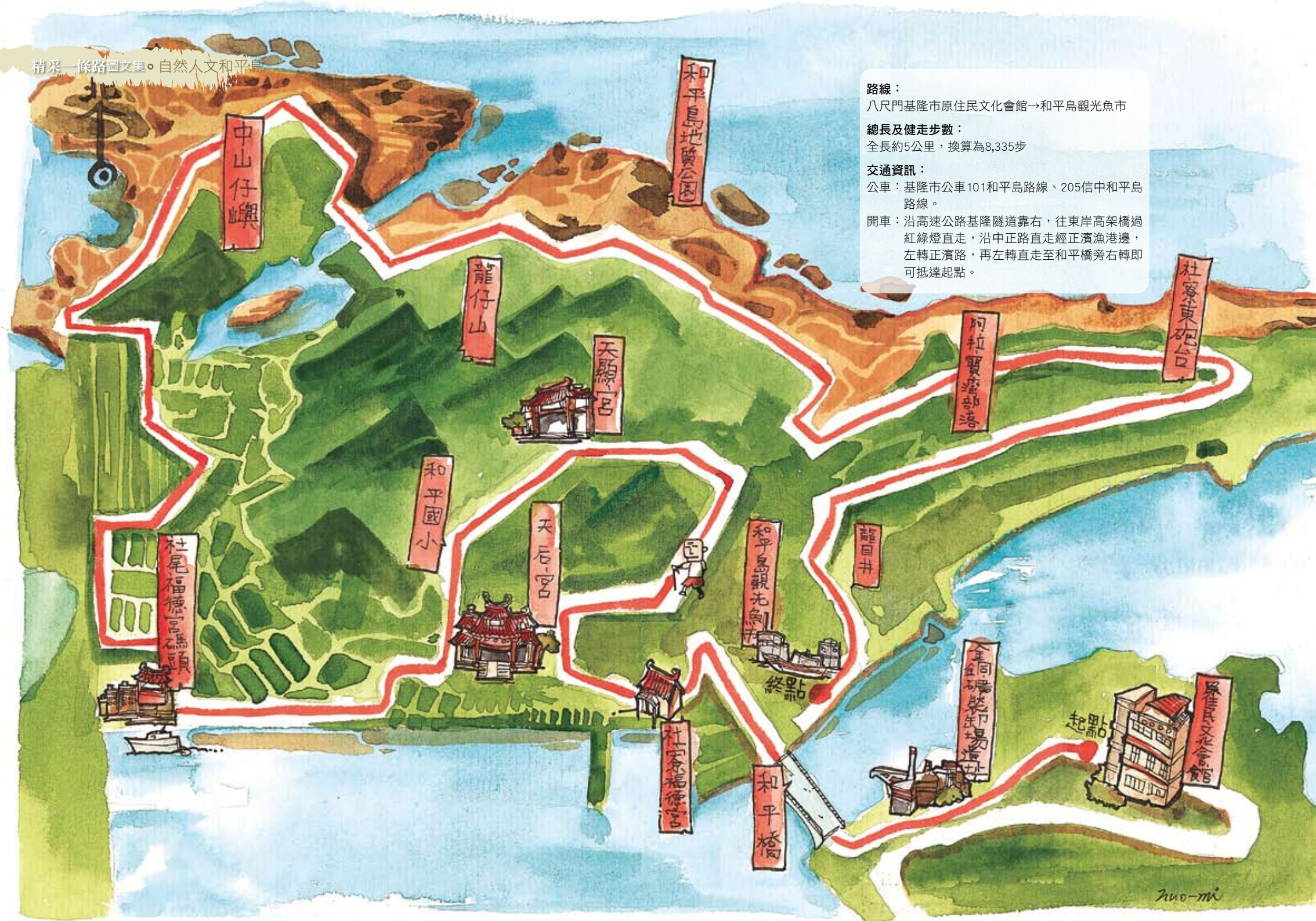
「要改變現況、一定要參考過去」，原本只為了幫國中小學編製鄉土教材的潘江衛，在收集老照片、舊資料的過程中，喚起了對基隆的情感，在編製家譜的過程中，還確認自己為凱達格蘭族頭目的後代。

背負使命的潘江衛，想找回文化、改變現狀，於是一頭栽進了在地文史研究工作，挖掘出基隆地方開發史的源頭，和平島東西文化合併之美。潘江衛也協助地方進行社區總體營造，主導和平島海洋藝術港、和平島海藻街等文化產業的推動，現除擔任在地文史工作室負責人外，更是基隆市文化局的專案研究員，負責多項文化發展。

帶路者：潘江衛

背景：
社寮島文史工作室
負責人





路線：

八尺門基隆市原住民文化會館→和平島觀光魚市

總長及健走步數：

全長約5公里，換算為8,335步

交通資訊：

公車：基隆市公車101和平島路線、205信中和平島路線。

開車：沿高速公路基隆隧道靠右，往東岸高架橋過紅綠燈直走，沿中正路直走經正濱漁港邊，左轉正濱路，再左轉直走至和平橋旁右轉即可抵達起點。