

台北縣土城 坐擁群山綠意的 桐花仙境

土城是台北盆地仍可維持山林樣貌的勝景之一，綿延的山林、交互成蔭的翠竹、便捷的登山步道等，讓土城擁有得以親近自然生態的最佳資源；在藝文人才大力相挺下，將雪白桐花、承天禪寺與登山健走路徑等相結合，成功讓土城化身賞桐名所。

推薦人：黃佩嵐 所屬單位：土城市立圖書館

跟隨著朝山者三步一跪、五步一拜、九步一叩的足跡，沿著又被稱之為「廣欽紀念步道」的朝山步道向上行，蓊鬱的林木與諸佛名號的石碑，夾道歡迎，終點的承天禪寺，以絕塵遺世之姿，靜默其中。



承天禪寺山門，隱藏在綠意之間，顏色顯得格外鮮明動人。



步行之前，不妨到承天禪寺參拜一番，感受莊嚴肅穆的氣氛。

油桐名所 捷運能抵

莊嚴肅靜的佛教廟宇，是淨化心靈的首選地，而續往上行的桐花山林步道，以雪花紛飛的潔白花卉，迎風飄揚，彷彿具有洗滌煩憂的神奇魔力。據說，這裡是大台北地區的居民，最趨之若鶩的勝地，一處搭乘捷運就能抵達的人間仙境。

昔日土城位於大漢溪與新店溪的交會處，只有平埔族擺接社散居於此，因此依平埔族語將此地命名為「擺接」；清朝光緒年間，土城被歸屬為淡水廳擺接堡；爾後，因漢蕃之爭，當地人築「土牆」防禦，並以「土牆似若城池」之詞，將此地稱為「土城」。

然而，民國成立後，提到土城市，卻給人「土城看守所」的連結，如同文化沙漠之地，經過市公所與藝文界人士的不斷努力下，現今論及土城，終於讓土城與

「賞桐名所」劃上等號，土城被公認為是一座適合登山健行、賞桐、訪螢火蟲的悠活勝境。

靜謐賞花之旅 細賞紛飛五月雪

為能傳遞土城之美，1997年土城爭取舉辦全國文藝季，由在地的藝文人才大力相挺，將雪白桐花、承天禪寺與登山健走路徑等相結合，規劃出「土城朝山桐花節」，更首創文藝季主題曲，成功讓土城化身為賞桐名所。

欲造訪桐花仙境，可由承天路、朝天步道、承天禪寺、桐花山林步道、桐花公園直抵賞桐木棧步道，來一場靜謐的賞花之旅，沿著朝山步道拾級而上，就能造訪座落在天上山西側的承天禪寺。1955年由廣欽法師創建的承天禪寺，曾在日月洞潛修再搬遷至此開山闢寺，以曾皈依的福建省晉江名剎承天禪寺為名，1975年重建的寺廟，被象山與清源山所環抱，白牆綠瓦的廟宇，更顯莊嚴肅穆。



桐花步道位於山林間，相當靜謐宜人。

穿過承天禪寺續往上行，若選在晚春前來，則能墜入似雪繁花綴滿嫩綠枝桠仙境，步行其中，雪花紛飛的五月雪，為健走登高之旅，增添一抹詩意；當然，沿途的蕨類、相思樹林、石壁寮福德祠、水火同源、藝術石雕、裝置吊橋，以及復育成功的螢火蟲等，也是步道不容錯過的絕佳采風點。



桐花節幕後推手

韓瑞宇是台灣常民文化學會理事、德霖技術學院與國中小學台灣母語教師，土城全國文藝季主題曲「油桐花開」就是他的創作，同時也是《土城之美》、《土城采山》、《擺接史話》等書籍的編著者，堪稱是土城市朝山桐花節的幕後推手之一。

出身於基隆的韓瑞宇，1981年落腳土城、開設幼兒園，久居土城後，漸漸愛上土城的山林之美，本為九份古蹟解說員的他，將對古蹟解析的興趣，轉而投身土城文史的研究工作，用自然與藝文妝點土城，賦予土城新樣貌。

帶路者：韓瑞宇

背景：
擺接堡文史工作室
執行長





路線：

朝山步道→賞桐木棧步道

總長及健走步數：

全長約8.4公里，換算為14,003步

交通資訊：

公車：231、233、705至土城站，沿中央路三段步行轉承天路即可到達承天禪寺；另有假日接駁專車，自信義國小、金城路口、善息寺站、山中湖站與捷運永寧站2號出口等，皆可至南天母站。

開車：沿北二高下土城交流道右轉，直行中央路三段，至承天路右轉即可抵達。