

## 新竹縣六家 聆聽土地的細語 享受古蹟重生的感動

曾經孕育著日本天皇讚不絕口的肥沃稻米，土地上更記錄著客家族人在新竹胼手胝足奮力開墾的辛勤。時光過去，如今旅人還可以在嶄新高樓林立間，讓腳步隨著水流的歌聲，一起發掘六家尚未被世人遺忘的吉光片羽。

推薦人：林永楨 所屬單位：竹北市中興社區發展協會

六家的農田如此肥沃，這可與水圳開發脫不了關係。從高鐵站出發往水汴頭開始探尋，似乎就找到了這片土地的美麗之源。

### 高低水圳 悠然洄游舊時光

200多年前來自廣東饒平石頭城的林姓先祖，為了農田灌溉，在唐山時就練就



美麗的問禮堂如今已整修完成，代表著客家人知禮的一面。

了圳道引水的技術；來到六家，為了開墾荒地，結合鄰近居民一同修築完成，引入頭前溪溪水。當時的圳路很多，東興圳經水汴頭分流至新瓦屋，變成了十五郎圳、低圳、高圳與麻園圳等4條水路，前述3條如今還安在。

即使喪失了灌溉功能，水圳之美與意義都值得一探。沿著水圳鋪設的綠帶是三條美麗的水圳公園，讓原本不知該往哪兒棲息的鳥、花與蝴蝶，有了安身的角落。

沿著水圳慢慢遊晃是很享受的事，六家



位在問禮堂前的流光之際，是社區的表演舞台，充滿新舊融合的創意。



低圳旁如今高樓林立，已經不見昔日的稻田了。

平原路面沒有太多的起伏，沿岸綠樹、水車與花朵，伴著悠悠水流，總讓人猶如走入舊時光的錯覺。其間還可以見到象徵客家農業生活裡重要的伯公廟（即福德正神），因開發而群聚在公園裡聊天的伯公群們，看著古往今來，不知會發出驚喜還是喟嘆？

### 新瓦屋聚落 古蹟新生的感動

沿著高圳往西走，不久則可以遇見新竹縣三級古蹟——問禮堂。問禮堂也與六家開墾史有關。1737年，泉州周家來此地與潘、王成立「潘王春」公號；1752年林欽堂等人則由鹿港來此移墾，向「潘王春」承租土地，並築圳灌溉。林家很快成為地主，被朝廷頒賜「褒忠」，後代有名望的子孫陸續建立了問禮堂（又稱作北帝廳）、大夫第與林家祠。展現客家建築樸實無華風格的問禮堂，因具備家族法庭功能，格外受到重視。白色灰泥牆面搭配傳統黑色板瓦、三堂四橫的大宅院形式，

建築細節頗有可觀之處。

客家文化園區（新瓦屋聚落）則是另一個重點，24小時的開放空間，遊客隨時可以進去閒晃。裡面的忠孝堂擺放著250年來林家



問禮堂前的裝置藝術，古樸又有趣。

歷史的許多史蹟與文物，而展示館裡也時有特展，藝文氣息瀰漫。而全台碩果僅存的60年歷史的客家花鼓隊也在這裡，重要節慶就可看見他們詼諧的演出，將濃濃傳統客家農村風味，原汁呈現。



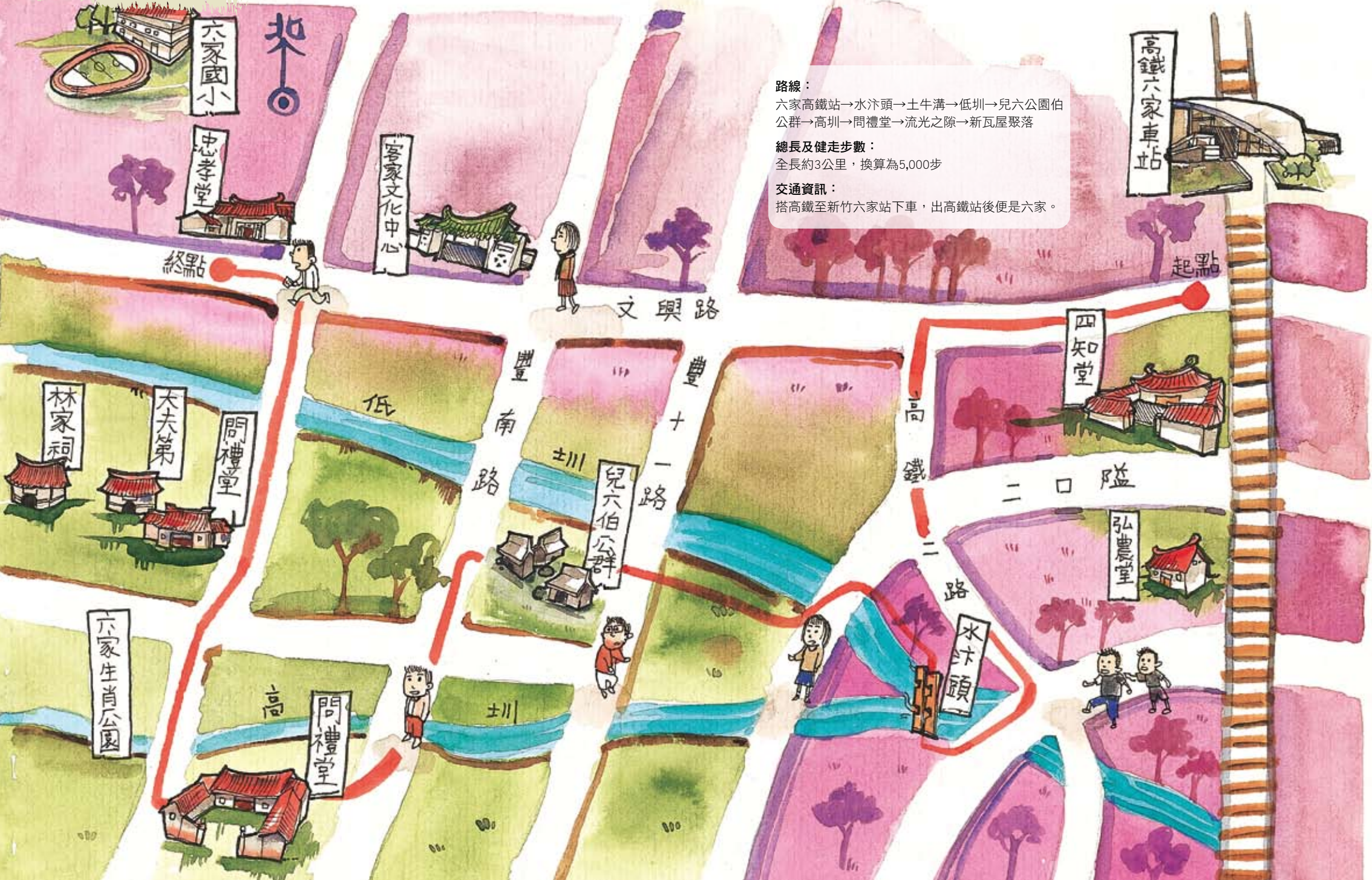
### 從新瓦屋了解客家生活點滴

要了解新竹客家族群與新竹水圳發展，就非得來新瓦屋走一趟。林姓祖先在新竹縣開發史中佔一定地位，最先開墾的區域就是六家，200多年來，六家一直是以農業為主的型態生活著，直到高鐵土地規劃後才慢慢蛻變，309公頃的農地逐漸消失，如今只剩新瓦屋聚落後方刻意保留的一塊田。

與廣東饒平水圳技術一脈相承的六家水圳，是最能與傳統客家農業相連結的記憶之路。當時水圳運用的就是頭前溪內的鴨卵石建構而成，走在其間，充分體會時光過程中的客家聚落之美。

帶路者：林保煙  
背景：  
新瓦屋花鼓協會  
總幹事





**路線：**  
六家高鐵站→水汴頭→土牛溝→低圳→兒六公園伯公群→高圳→問禮堂→流光之際→新瓦屋聚落

**總長及健走步數：**  
全長約3公里，換算為5,000步

**交通資訊：**  
搭高鐵至新竹六家站下車，出高鐵站後便是六家。