

苗栗縣三義130縣道 閩客文化交融 人文藝術薈萃

由苗栗三義走130縣道西段，鄉村房舍錯落在自然田園間，沿途居民善用在地現有資源，與地方藝術家互相交流切磋，巧思裝點居家環境，讓外地民眾眼睛為之一亮。一路走到苑裡，賞雕塑、做陶藝、遊農場，沿途雙腳踩踏，仔細感受在地的豐富人文。

推薦人：易榮昌 所屬單位：苗栗縣磚家藝族協會

沿著130縣道西段，由三義往苑裡，這裡原有平埔族，後來閩南人、客家人從大甲、通霄等鄰近城鄉遷入，三種不同的族群經年累月融合後，創造出特殊的藝術，也留存不少文化。

歷史遺跡 令人難忘

因為歷史事件，由三義往苑裡的路上留下不少令人難忘的痕跡。



苑裡歡迎立牌亦保持著磚瓦的特殊風格。



聰畚橋的背後有著一段努力向上的感人故事。



灣麗磚瓦文物館是全國唯一以磚瓦為主題的地方文化館。

還記得1959年8月7日的八七水災，苗栗災情嚴重，當時有國軍陸軍裝甲兵前來支援，幫助重建大埔溪堤防，完工後立一座三面紀念碑，以示紀念。接下來1981年8月22日遠航七三七客機在三義上空解體，造成110人死亡的大災難，為了紀念空難亡者而在此設立遠東空難紀念碑，至今仍讓人記憶猶新。

所幸，當地的歷史遺跡，不全然是悲傷的故事。

當地有位王姓人家，曾經從事竹篾、木炭、水泥柱等行業，之後因兒子建議與台電接洽合作，從此改善經濟環境，因而捐贈一條橋樑造福鄉親，為感謝並紀念故鄉，王先生將橋命名為「聰畚橋」。

在地文化 藝術成就

以火山風化頁泥岩製成的紅磚，造成了苑裡的磚瓦文化。130縣道旁的灣麗磚瓦文物館是文建會輔導，全國唯一以磚瓦為主題的地方文化館。園內環境優美寬闊，可以觀賞得到薄片磚造景、磚雕藝品等，還可體驗DIY彩繪杯墊及磚雕體驗，把自己的作品帶回家紀念。



灣麗磚瓦文物館外觀，也以紅磚堆砌而成。



現代造形是一處小型雕塑公園，非常適合全家大小一起參觀欣賞。

參觀當地，可不能錯過台中市雕塑協會理事長邱泰洋的個人工作室「現代造形」，這裡像是一座小型的雕塑公園，還有引大埔溪水所建成的生態池，可以觀察自然多樣的濕地生態景觀。但因是私人工作室，如要參觀得事先預約；與「現代造形」不遠的是「樸活居」，小巧的木屋，像是門戶上鹿的雕飾、柴堆旁有條碎石做成的小徑等等，每個細節都看得到主人細心的痕跡。還有幾個小桌椅和柴窯燒作品擺設，點綴樸活居與大自然巧妙關係，想參觀嗎？記得也要事先電話與主人預約。

苑裡還有個必去景點——泉井牧場，場區採用生態工法打造，水土保持得不錯，景色優美。園區內生態豐富、樹種種類很多，如仁果榕、木通、百千層、朱槿、鳳凰木等，而且不收門票，值得一遊。



苗栗紅磚產業的推手

磚家藝族協會理事長易榮昌出身苗栗紅磚產業世家，雖是因家中需要才由上班族變為磚廠經營者，但秉持著對紅磚產業的熱情，推展紅磚產業文化不遺餘力。

他以一己之力出版雜誌、辦理國際研討會，吸引世人目光關注苗栗紅磚產業。更結合社區力量，將休閒窯業產業社區化經營，把富有悠久歷史之磚雕技藝推廣至社區，蔚為風潮，成為苗栗縣苑裡鎮深具地方特色的產業，深受注意好評，可說是苗栗紅磚產業的重要推手之一。

帶路者：易榮昌

背景：
苗栗縣磚家藝族協會
理事長





路線：

苗栗130縣道三義→苑裡

總長及健走步數：

全長約7.5公里，換算為12,503步

交通資訊：

開車：中山高→三義交流道→台13線(往北)→苗130線道。

搭車：在苑裡火車站，搭苗栗客運往蕉埔，錦山站下車可達苗130縣道。